

مكتبة الطفل

محمد عطيّة الأبراشي

في الغابة المسحورة



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (الغزالة) القاهرة

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

فِي الْغَايَةِ الْمَسْحُورَةِ

بقلم

محمد عطية الأبراشي

حقوق الطبع محفوظة

ملزمة الطبع والنشر

في الغاية المسحورة

كَانَ الْعُمْدَةُ وَزَوْجَتُهُ وَابْنُهُمَا نَبِيلٌ يَعِيشُونَ مَعًا
فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ يَقَعُ قُرْبَ الْحُقُولِ فِي الْقَرْيَةِ . وَقَدْ كَبُرَتْ
سِنُّ الْعُمْدَةِ وَزَوْجَتِهِ ، وَأَرَادَا أَنْ يَتَزَوَّجَ ابْنُهُمَا ، كَيْ
يَفْرَحَا بِهِ ، وَنَصَحَا لَهُ بِأَنْ يَخْتَارَ ابْنَةَ عُمْدَةٍ مِنْ أَصْدِقَاءِ
الْأُسْرَةِ .

وَقَدْ عُرِفَ نَبِيلُ ابْنِ الْعُمْدَةِ بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ
وَالْفُرُوسِيَّةِ وَإِجَادَةِ رُكُوبِ الْخَيْلِ ، وَأَحَبَّهُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ
، لِعَطْفِهِ عَلَيْهِمْ ، وَحُبِّهِ لَهُمْ ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِيمَا يَحْتَاجُونَ
إِلَيْهِ مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَرَجَوْا أَنْ يَتَزَوَّجَ ، وَيَحُلَّ حَلَّ أَبِيهِ ،

لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ أَبُوهُ فِي حَيَاتِهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لَهُ أَبُوهُ : ابْنِي الْعَزِيزَ ، لَقَدْ أَتَى

الْوَقْتُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ تَتَزَوَّجَ فِيهِ . وَإِنِّي أَرَى أَنْ تَتَزَوَّجَ

ابْنَتَ الشَّيْخِ مُصْطَفَى صَدِيقِي ، وَهُوَ عُمْدَةٌ لِإِحْدَى

الْقُرَى وَأَسْتَحْسِنُ أَنْ أُرْسِلَ إِلَى ابْنِهَا لِأَخْطُبَ لَكَ

ابْنَتَهُ ، لِأَنِّي أَعْلَمُ أَنَّهَا كَرِيمَةُ الْخُلُقِ ، مُتَعَلِّمَةٌ ، وَقَدْ

رُبِّيتَ تَرْبِيَةً كَامِلَةً ، وَلَا يَنْقُصُهَا شَيْءٌ مُطْلَقًا .

قَالَ نَبِيلٌ لِأَبِيهِ ، إِنِّي لَا أَعْرِفُ ابْنَةَ صَدِيقِكَ الْعُمْدَةَ

، وَلَمْ أَرَهَا . وَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي يَا أَبِي بِأَنْ أُغَيِّرَ مَظْهَرِي

وَمَلَأِ بِي ، وَأُخْفِيَ شَخْصِيَّتِي ، وَأَذْهَبَ إِلَى قَرِيْبَتِهِ ،

وَأَجْتَهِدَ حَتَّى أَرَى تِلْكَ الْفَتَاةَ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَعْرِفَ هِيَ

حَقِيقَتِي وَشَخِصِيَّتِي .

وَلَكِنَّ الْعُمْدَةَ خَافَ أَنْ يَذْهَبَ ابْنُهُ وَحْدَهُ ، وَعَرَضَ
عَلَيْهِ أَنْ يُرْسِلَ مَعَهُ أَحَدًا مِنْ أَقَارِبِهِ أَوْ أَصْدِقَائِهِ ، أَوْ
حَارِسًا قَوِيًّا مِنْ حُرَّاسِ الْقَرْيَةِ .

كَانَ نَبِيلٌ قَوِيٌّ الْجِسْمِ ، مَعْرُوفًا بِالشَّجَاعَةِ ، حَسَنَ
الْحِيلَةِ ، فَطَمَأَنَ أَبَاهُ ، حَتَّى سَمَحَ لَهُ بِالذَّهَابِ وَحْدَهُ فِي
رِحْلَتِهِ . وَقَالَ لَهُ : إِذْهَبْ يَا بُنَيَّ ، وَسَأُوجِّلُ التَّكَلَّمَ فِي

مَوْضُوعِ الْخِطْبَةِ حَتَّى تَرَى خَطِيبَتَكَ بِنَفْسِكَ ، وَتَرْجِعَ مِنْ
رِحْلَتِكَ . وَأَرْجُو أَلَّا يَطُولَ غِيَابُكَ . إِذْهَبْ وَسَلِّمْ عَلَى
وَالِدَتِكَ ، وَوَدِّعْهَا قَبْلَ ذَهَابِكَ ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَدْعُوَ

لَكَ بِالتَّوْفِيقِ فِي حَيَاتِكَ . إِذْهَبْ وَأَعِدَّ نَفْسَكَ . ، وَاللَّهُ

مَعَكَ . وَلَا نُضِعْ وَقْتًا .

وَفِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ اسْتَيْقَظَ نَبِيلٌ مُبَكِّرًا فِي الْفَجْرِ،

وَاسْتَعَدَّ اسْتِعْدَادًا تَامًّا لِرِحْلَتِهِ، وَقَدْ لَبَسَ حُلَّةً (بَدَلَةً)

قَدِيمَةً مُمَرَّقَةً، رَمَادِيَّةَ اللَّوْنِ، وَتَرَكَ حِصَانَهُ، وَلَمْ

يَأْخُذْ مَعَهُ شَيْئًا مِنَ النُّقُودِ الذَّهَبِيَّةِ، وَاكْفَى بِأَخْذِ

عَصَا غَلِيظَةٍ يَتَوَكَّأُ (يَسْتَنِدُ) عَلَيْهَا فِي الطَّرْقِ الصَّعْبَةِ،

وَلَمْ يَحْمِلْ مَعَهُ فِي رِحْلَتِهِ غَيْرَ هَذِهِ الْعَصَا .

رَأَاهُ أَبَوَاهُ وَهُوَ لَا يَبْسُ حُلَّتَهُ الْمُمَرَّقَةَ، فَضَحِكَ،

وَنَضَحَا لَهُ أَنْ يَلْبَسَ أَحْسَنَ مَلَابِسِهِ، حَتَّى يَظْهَرَ

فِي أَحْسَنِ مَظْهَرٍ حِينَمَا يَرَى الْفَتَاةَ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ

يَخْطُبَهَا، وَيَجْعَلَهَا عَرُوسًا لَهُ .

فَقَالَ لَهُمَا : إِنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَتَزَوَّجَهَا يَجِبُ
أَنْ تُحِبَّنِي وَأَنَا لَا بَسُّ خِرْقًا قَدِيمَةً . وَإِنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي لَا
تُحِبُّنِي إِلَّا إِذَا لَبِسْتُ أَحْسَنَ الْمَلَابِسِ وَأَغْلَاهَا لَا أُعِدُّ
حُبَّهَا لِي حُبًّا صَادِقًا . إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي فَقْرِي ، قَبْلَ
أَنْ تُشَارِكَنِي فِي غِنَايَ .

وَدَّعَ نَبِيلٌ أُمَّهُ وَأَبَاهُ ، وَدَعَا لَهُ بِالنَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ ، وَقَدْ
كَانَ الْإِبْنُ الْوَحِيدَ لَهُمَا . وَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي
سَمَحَ لَهُ فِيهَا بِالسَّفَرِ وَحْدَهُ ، مِنْ غَيْرِ وُجُودِ رَفِيقٍ أَوْ خَادِمٍ
مَعَهُ . وَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي أَحَسَّ فِيهَا بِالْحُرِّيَّةِ
فِي حَيَاتِهِ .

وَحِينَما ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ كَانَ نَبِيلٌ بَعِيدًا

عَنْ قَرَيْتِهِ . اسْتَمَرَّ يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ ، حَتَّى رَأَى رَاعِيًا
كَبِيرَ السِّنِّ يَرَعَى قَطِيعًا مِنَ الْغَنَمِ ، وَهُوَ جَالِسٌ فِي الظِّلِّ
تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ . فَذَهَبَ إِلَيْهِ
نَبِيلٌ ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَدَعَاهُ الرَّاعِي لِيَأْكُلَ مَعَهُ ، فَشَارَكَهُ
نَبِيلٌ فِي غِذَائِهِ الْيَسِيرِ ، شَاكِرًا لَهُ دَعْوَتَهُ .
لَمْ يَعْرِفِ الرَّاعِي نَبِيلًا مِنْ قَبْلُ ، وَلَمْ يُعْرِفْهُ نَبِيلٌ
بِنَفْسِهِ ، وَلَكِنَّهُ أَخْبَرَ الرَّاعِي بِأَنَّهُ فِي رِحْلَةٍ خَاصَّةٍ ، لِيَبْحَثَ
عَنْ خَطِيئَةٍ تَكُونُ عَرُوسًا وَزَوْجًا لَهُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ فَحَذَّرَهُ
الرَّاعِي مِنْ سَاحِرٍ خَطِرٍ شَرِيرٍ يَعْيشُ فِي غَابَةِ مَسْحُورَةٍ
سُودَاءَ ، قَرِيبَةٍ مِنَ الْجَبَلِ .

وَقَدْ لَحَظَ نَبِيلٌ أَنَّ الرَّاعِيَّ حَزِينٌ ، وَالْحُزْنَ

ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِهِ ، فَسَأَلَهُ : لِمَاذَا أَرَاكَ حَزِينًا ؟ أَرْجُو
أَنْ تَذْكُرَ لِي مَا تَعْرِفُهُ عَنْ ذَلِكَ السَّاحِرِ ، وَالْأَيَّامُ قَدْ
أَصَابَكَ مِنْهُ ضَرَرٌ .

هَزَّ الرَّاعِي رَأْسَهُ بِحُزْنٍ ، وَقَالَ : كُنْتُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
شَابًّا مِثْلَكَ ، كَثِيرَ الْأَمَالِ ، وَأَحْبَبْتُ مِنْ قَرِيَّتِي فَتَاةً
كَامِلَةً جَمِيلَةً الصَّوْتِ تُسَمَّى لَطِيفَةً . وَفِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ
لِزَوَاجِنَا اضْطُرَرْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَقْلِ لِأُحْضِرَ قَطِيعَ
الْغَنَمِ إِلَى حَظِيرَتِهَا (زُرَيْبَتِهَا) الَّتِي تَقَعُ خَلْفَ الْبَيْتِ فِي قَرِيَّتِنَا .
فَلَمَّا رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ وَجَدْتُ أَنَّ عَدْرُوسِي لَطِيفَةً خُطِفَتْ
، وَأُخْفِيَتْ فِي الْغَابَةِ الْمَسْحُورَةِ . وَقَدْ خَطَفَهَا ذَلِكَ السَّاحِرُ
الْمُؤَذِي . وَكُلُّ مَا عَرَفْتُهُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ شَاهَدُوا الْحَادِثَ ،



أَنَّ لَطِيفَةَ كَانَتْ تُغْنِي بِصَوْتِهَا الْعَذْبَ الْجَمِيلَ عَلَى
 سَطْحِ بَيْتِهَا ، فَحَدَّثَتْ زَوْبَعَةً شَدِيدَةً وَانْقَضَّ السَّاحِرُ
 وَسَطَ الزَّوْبَعَةِ ، وَخَطِيفَ عَرُوسِي ، وَطَارَ بِهَا فِي الْجَوِّ ،
 ثُمَّ اخْتَبَأَ فَوْقَ أَطْرَافِ الْأَشْجَارِ . وَقَدْ سَمِعَ النَّاسُ
 صَوْتَ لَطِيفَةَ ، وَهِيَ تَصْرُخُ وَتَسْتَغِيثُ ، وَتَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ
 ، وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا أَوْ يُسَاعِدَهَا ،
 أَوْ يُخَلِّصَهَا مِنْ يَدَيْ ذَلِكَ السَّاحِرِ الْمُجْرِمِ . وَكَانَتْ
 سِنِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَقَدْ زِدْتُ الْآنَ
 عَلَى السَّنَتَيْنِ . وَمَكَّثْتُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِينَ سَنَةً أَنْتَظِرُهَا ،
 وَأَنْتَظِرُ رُجُوعَهَا . وَأَعْتَفِدُ أَنَّهَا لَنْ تَرْجِعَ . وَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
 تِلْكَ الْمُدَّةِ الطَّوِيلَةِ أَنْ أَنْزَوِّجَ غَيْرَهَا . وَسَأَسْتَمِرُّ مُخْلِصًا

لَهَا طَوْلَ حَيَاتِي . وَإِنِّي مُتَأَكِّدٌ مِمَّا أَقُولُ . لَا تَفِيْلَانِ !

تَأَلَّمْ نَبِيلٌ لِأَلَمِ الرَّاعِي الْكَبِيرِ السِّنِّ ، وَشَارَكَهُ حُزْنَهُ
وَشُعُورَهُ ، وَأَعْجَبَ بِوَفَائِهِ النَّادِرِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ

السَّبَبَ فِي عَدَمِ مُحَاوَلَتِهِ الْبَحْثَ عَنْ عَرُوسِهِ الَّتِي

خُطِفَتْ ، حَتَّى يَجِدَهَا ، فَسَأَلَهُ بِرَفْقٍ : هَلْ حَاوَلْتَ أَنْ

تُنْقِذَهَا مِنَ الْغَابَةِ الْمَسْحُورَةِ ؟

أَجَابَ الرَّاعِي الْهَرِمُ (الْكَبِيرُ السِّنِّ) : أَيُّهَا الشَّابُّ

الْعَزِيزُ ، إِنَّ الْغَابَةَ الْمَسْحُورَةَ هِيَ الْغَابَةُ السَّودَاءُ ، وَهِيَ

فِي مَكَانٍ خَطِرٍ . وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَدْخُلَ تِلْكَ الْغَابَةَ .

وَإِذَا دَخَلَهَا إِنْسَانٌ فَلَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا سَلِيمًا ، إِلَّا إِذَا كَانَ

سَاحِرًا مَا هَرًا شُجَاعًا . وَلَمْ تُخْطَفْ عَرُوسِي وَحْدَهَا ،

بَلْ خُطِفَتْ أَيْضًا بَعْدَهَا الْآنِسَةُ أَمِينَةُ بِنْتُ عُمْدَةَ قَرِينَتِنَا
بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا . وَقَدْ خَطَفَهَا ذَلِكَ السَّاحِرُ الشَّرِيرُ ،
وَحَمَلَهَا كَمَا حَمَلَ عَرُوسِي إِلَى الْغَابَةِ السَّودَاءِ . أَلَمْ
تَسْمَعْ تِلْكَ الْحَادِثَةَ الْمُحْزِنَةَ ؟
لَمْ يَنْتَظِرِ الرَّاعِي الْإِجَابَةَ عَنْ سُؤَالِهِ ، وَاسْتَمَرَ فِي تَكْمِلَةِ
الْقِصَّةِ قَائِلًا : إِنَّ الْآنِسَةَ أَمِينَةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً فِي قَرِينَتِنَا
بِالْجَمَالِ ، وَكَمَالِ الْخُلُقِ ، وَالْعَطْفِ عَلَى فَقَرَاءِ الْقَرْيَةِ
وَالْمُحْتَاجِينَ فِيهَا . وَلَمْ تَرُدَّ فَقِيرَةً نَذْهَبُ إِلَيْهَا فِي بَيْتِهَا مِنْ
غَيْرِ أَنْ تُسَاعِدَهَا وَتُعْطِيَهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ . وَفِي لَيْلَةِ قَمَرِيَّةٍ
مِنَ اللَّيَالِي كَانَ فِي بَيْتِ عُمْدَتِنَا حِفْلُ عِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِ
الْوَحِيدَةِ أَمِينَةَ . فَدَخَلَ السَّاحِرُ بَيْتَ الْعُمْدَةِ مُخْتَبِئًا فِي

مَظْهَرِهِ مَعَ الْمَدْعُوعِينَ مِنَ الْأَفَارِبِ ، وَلَمْ يُحِسَّ بِهِ أَحَدٌ .
وَكَانَ الْجَمِيعُ مُعْجَبِينَ بِالْأَنَسَةِ أَمِينَةٍ . وَفَجْأَةً حَدَثَتْ زَوْبَعَةٌ
شَدِيدَةٌ دَاخِلَ الْبَيْتِ ، فَاضْطَرَبَ الْحَاضِرُونَ ، وَشُغِلُوا
بِالزَّوْبَعَةِ ، وَتَغَيَّرَتْ صُورَةُ السَّاحِرِ ، وَاخْتَبَأَتْ بِنْتُ الْعُمْدَةِ
، وَحَمَلَهَا السَّاحِرُ ، وَطَارَ بِهَا فِي السَّمَاءِ ، وَأَخَذَهَا إِلَى غَابَتِهِ
الْمَسْحُورَةِ . وَحَارَ الْجَمِيعُ فِي الْأَمْرِ ، وَعَاجَبُوا كُلَّ الْعَجَبِ ،
وَلَمْ يَرَوْا أَمَامَهُمْ إِلَّا سُحُبًا كَثِيفَةً سَوْدَاءَ . وَلَمْ يَعْرِفُوا
مَاذَا يَفْعَلُونَ . وَقَدْ حَدَثَتْ ضَجَّةٌ فِي الْقَرْيَةِ ، وَانْتَشَرَ الْخَبَرُ
فِيهَا سَرِيعًا ، وَجَرَى الْعُمْدَةُ وَأَفَارِبُهُ وَمَنْ عِنْدَهُ مِنَ الْحَرَسِ ،
وَخَرَجَ كَثِيرُونَ مِنَ الْقَرْيَةِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْفَتَاةِ الْمَحْبُوبَةِ
الَّتِي خَطَفَهَا السَّاحِرُ ، وَخَاطَرُوا بِحَيَاتِهِمْ لِإِنْقَاذِهَا ،

وَإِعَادَتِهَا إِلَى أَهْلِهَا ، وَوَصَلُوا إِلَى مَدْخِلِ الْغَابَةِ ، وَمَعَهُمْ
أَسْلِحَتُهُمْ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَفْعَلُوا شَيْئًا ،
وَرَجَعُوا جَمِيعًا مَهْزُومِينَ ، وَلَمْ يُمَكِّنْهُمْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَى
ذَلِكَ السَّاحِرِ الشَّيْطَانِ ، فَقَدْ قُوبِلُوا عِنْدَ وُصُولِهِمْ بِزَوْبَعَةٍ
فَظِيْعَةٍ ، فَتَفَرَّقُوا ، وَتَاهَ بَعْضُهُمْ ، وَرَجَعُوا بِدُونِهَا إِلَى الْقَرْيَةِ
بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَلَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ دُخُولِ الْغَابَةِ السَّودَاءِ . وَعَادُوا
أَقَلَّ عَدَدًا مِمَّا ذَهَبُوا .
تَأَلَّمَ نَبِيلٌ كُلُّ الْأَلَمِ ، وَاغْتَاظَ كُلُّ الْغَيْظِ ،
وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَ تِلْكَ الْقِصَّةَ ، وَنَسِيَ
كُلَّ شَيْءٍ عَنِ الْعُرُوسِ الَّتِي فَكَّرَ فِي أَنْ يَتَزَوَّجَهَا ، وَأَخَذَ
عَصَاهُ الْغَلِيظَةَ ، وَقَامَ لِلْبَحْثِ عَنِ الْفَتَاتَيْنِ الْمَخْطُوفَتَيْنِ

في الغابة المسحورة .

فصاح الراعي ، وقال له : لا ، لا ، أيُّها الشابُّ ،

تُحاول أن تدخل تلك الغابة السوداء . وأمسك ببيلٍ

من يده ، وحاول أن يمنعهُ من الذهاب إلى الغابة ،

ويرجعه عن قصده ، ولكنَّهُ لم ينجح في إقناعه ومنعه .

وسأله نبيلٌ : كيف أعرفُ مدخلَ الغابة السوداء ؟

أجابهُ الرَّاعِي : إنَّ عندَ مدخلِ الغابة ثلاثةٌ من الطُّيورِ

الكبيرة البيضاء ، تحرسُ الباب ، وتطيرُ حوله ، وتراقبُ

كُلَّ مَنْ يَحُومُ حَوْلَ الغابة ، أو يقتربُ منها . فإذا رأت

أحدًا غريبًا أخبرت السَّاحِرَ في الحال . ويظنُّ بعضُ الناسِ

أنَّ تلكَ الطُّيورَ هي التي تعملُ الزَّواجِعَ والعواصِفَ بأجنحتها

إِذَا أَرَادَ السَّاحِرُ . فَاتَّعَظْ يَا بُنَى ، وَاسْتَمِعِ النَّصِيحَةَ ،
وَابْتَعِدْ عَنِ ذَلِكَ الْمَكَانِ الْخَطِيرِ ؛ فَلَنْ تَسْمَحَ لَكَ الطُّيُورُ
الثَّلَاثَةُ بِالدُّخُولِ .

تَأَلَّمَ نَبِيلٌ مِمَّا سَمِعَ . وَإِجَابَةً عَنْ هَذِهِ النَّصِيحَةِ ،
طَلَعَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، وَقَطَعَ فَرْعًا مِنْهَا ، وَصَنَعَ مِنْهُ بِالسَّكِينِ
الَّذِي فِي جَيْبِهِ قَوْسًا وَسَهْمًا ، لِيُدَافِعَ بِهِمَا عَنْ نَفْسِهِ ،
وَقَالَ لِلرَّاعِي : لَا نَخَفُ عَلَى ، وَانْتَظِرْ كُلَّ يَوْمٍ رُجُوعِي
إِلَيْكَ . وَتَأَكَّدَ أَنِّي سَأُحْضِرُكَ مَعِيَ عَرُوسَكَ الَّتِي
خُطِفَتْ ، أَوْ أَخْبَارًا عَنْهَا عَلَى الْأَقْلَى ، إِذَا رَجَعْتُ ثَانِيَةً .
حَزِنَ الرَّاعِي لِفِرَاقِ نَبِيلٍ ، وَخَافَ عَلَيْهِ ، وَدَعَا لَهُ
بِالنَّجَاحِ فِي مُغَامَرَتِهِ ، وَوَدَّعَهُ نَبِيلٌ ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ

إِلَى الْغَابَةِ السَّودَاءِ . وَاسْتَمَرَّ فِي سَبْرِهِ حَتَّى رَأَاهَا عَنْ بُعْدٍ .

وَرَأَى الطُّيُورَ الثَّلَاثَةَ الْكَبِيرَةَ الْبَيْضَاءَ تَطِيرُ فَوْقَ مَدْخَلِ
الْغَابَةِ ، وَسَمِعَ حَرَكَةَ أَجْنِحَتِهَا كَأَنَّهَا صَوْتُ رِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ
، أَوْ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ مُتَدَفِّقَةٍ .

رَأَتْهُ الطُّيُورُ الْكَبِيرَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَهِيَ تُرَاقِبُ كُلَّ حَرَكَةٍ
عِنْدَ مَدْخَلِ الْغَابَةِ ، وَأَخَذَتْ تَطِيرُ وَتُحَلِّقُ فَوْقَ الْمَدْخَلِ
بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ . وَقَدْ مَالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ الْغَرْبِ ، وَقَرُبَتْ
أَنْ تَغْرُبَ .

كَانَ نَبِيلٌ يَعْرِفُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ وَطُيُورَهَا ، وَعَرَفَ أَنَّهَا
تَتَأَثَّرُ بِالْمَوْسِيقَا وَنَغْمَاتِهَا ، فَاسْتَعَدَّ بِقَوْسِهِ وَسَهْمِهِ
لِيَسْتَعْمِلَهُمَا عِنْدَ الضَّرُورَةِ ، وَجَلَسَ فِي دَاخِلِ فَجْوَةٍ

(فَتْحَةً) فِي شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَبَدَأَ يَصْفِرُ وَيَزِمِرُ
بِمِزْمَارٍ مَعَهُ وَيُحْدِثُ نَغَمَاتٍ مُوسِيقِيَّةً هَادِئَةً ، وَيُرْسِلُ
تِلْكَ الْمَوْسِيقَا الْعَذْبَةَ الْهَادِئَةَ نَحْوَ الطُّيُورِ الْبَيْضَاءِ الْقَرِيبَةِ
مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي اخْتَبَأَ فِيهِ .

تَأَثَّرَتْ الطُّيُورُ بِنَغَمَاتِ الْمَوْسِيقَا ، وَتَغَيَّرَتْ حَرَكَاتُهَا ،
فَبَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَطِيرُ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ لِتَهْجُمَ عَلَيْهِ ، تَوَقَّفَتْ
عَنِ الطَّيْرَانِ ، وَأَمَالَتْ رُءُوسَهَا لِتُصْغِيَ وَتَتَشَمَّعَ بِالْمَوْسِيقَا
الْعَذْبَةِ الْهَادِئَةِ ، وَنَزَلَتْ شُمٌّ وَقَفَتْ عَلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ
مُسَطَّحَةٍ بِجَانِبِ مَدْخَلِ الْغَابَةِ .

اسْتَمَرَ نَبِيلٌ يَصْفِرُ وَيَزِمِرُ ، وَيَلْعَبُ الْمَوْسِيقَا ، وَغَيْرُ
النَّغْمَةِ ، وَجَعَلَهَا نَغْمَةً مُنَوَّمَةً ، حَتَّى نَامَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ



مُتَأَثِّرَةً بِالْمَوْسِيقَا ، وَوَضَعَتْ رُءُوسَهَا تَحْتَ أَجْنِحَتِهَا ،

وَنَامَتْ نَوْمًا عَمِيقًا .

إِطْمَأَنَّ نَبِيلٌ ، وَنَجَّحَ فِي تَنْوِيمِ الطُّيُورِ الْبَيْضَاءِ ،

وَمَرَّ بَيْنَهَا ، وَدَخَلَ الْغَابَةَ الْمَسْحُورَةَ ، الَّتِي لَمْ يَدْخُلْهَا

إِنْسَانٌ قَبْلَهُ دَخَلَهَا بِهِدْوٍ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ يَسْمَعَهُ أَحَدٌ ،

أَوْ يَرَاهُ حُرَّاسُ آخَرُونَ لِلِسَاحِرِ . دَخَلَ الْغَابَةَ الْمُخِيفَةَ

وَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ ، وَأَحْسَسَ بِالتَّعَبِ ، بَعْدَ رِحْلَتِهِ الطَّوِيلَةِ ،

وَمَشِيهِ طُولِ النَّهَارِ ، فَجَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ ، وَانْظَرَ حَتَّى يَطْلُعَ

الْقَمَرُ . وَلَشِدَّةَ تَعَبِهِ نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا .

وَحِينَمَا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ لَمْ يَعْرِفْ مِقْدَارَ الْمُدَّةِ

الَّتِي نَامَهَا ، وَوَجَدَ الْقَمَرَ مُضِيئًا ، وَرَأَى بِجَانِبِهِ قِطْبَةً

بَيْضَاءَ ، واقِفَةً عَلَى رِجْلَيْهَا الخَلْفِيَّتَيْنِ ، تَنْظُرُ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْهَا
 الزَّرْقَاوَيْنِ ، نَظْرَةً كُلُّهَا عَجَبٌ وَاسْتِغْرَابٌ وَحَوْلٌ
 رَقَبَتِهَا شَرِيطٌ مِنَ الحَرِيرِ البُرْتُقَالِيِّ اللَّوْنِ ، وَتَلْبَسُ فَوْقَ
 جِسْمِهَا رِدَاءً (فُسْتَانًا) حَرِيرِيًّا ، ذَهَبِيَّ اللَّوْنِ . وَقَدْ
 عَجِبَ نَبِيلٌ حِينَما رَأَاهَا ، وَاعْتَفَدَ أَنَّ هَذَا هُوَ السَّاحِرُ
 نَفْسُهُ فِي صُورَةِ قِطَّةٍ ، فَأَمْسَكَ القَوْسَ وَالسَّهْمَ بِيَدَيْهِ ،
 وَاسْتَعَدَّ لِفَتْلِهَا ، وَسَأَلَهَا : هَلْ أَنْتِ صَاحِبَةُ الغَابَةِ
 المَسْحُورَةِ ؟

أَجَابَتِ القِطَّةُ البَيْضَاءُ : لَا تَخَفْ ، فَأَنَا مِثْلُكَ ، وَقَدْ
 كُنْتُ عَدْرُوسًا ، فَسَحَرَنِي هَذَا السَّاحِرُ الشَّرِيرُ ، وَجَعَلَنِي
 تَحْتَ سَيِّطَرَتِهِ وَنُفُودِهِ ، ثُمَّ سَأَلْتَهُ : مَنْ الذِي أَتَى

بِكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الْمَوْحِشِ ، وَالسَّجْنِ الْمُنْقَطِعِ

عَنِ الْعَالَمِ ؟

قَصَّ عَلَيْهَا نَبِيلٌ قِصَّتَهُ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجُزْءِ

الْخَاصِّ بِالطُّيُورِ الَّتِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْغَابَةِ ، فَارْتَعَدَتْ

الْقِطَّةُ الْبَيْضَاءُ خَوْفًا عَلَيْهِ ، وَقَالَتْ لَهُ : إِنِّي خَائِفَةٌ

عَلَيْكَ ، لِأَنَّ مَنْ دَخَلَ هَذِهِ الْغَابَةَ اسْتَعْبَدَهُ السَّاحِرُ ،

وَجَعَلَهُ خَاضِعًا لَهُ بِطَرِيقَتِهِ السَّحَرِيَّةِ .

قَالَ نَبِيلٌ : صِفْ لِي هَذَا السَّاحِرَ ، فَقَدْ أَتَيْتُ إِلَى

هُنَا لِأَبْحَثَ عَنْهُ . وَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عِنْدَ مَا أَقَابِلُهُ .

فَحَذَّرَتْهُ الْقِطَّةُ ، وَقَالَتْ لَهُ : اخْفِضْ صَوْتَكَ ،

وَلَا تَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ، فَقَدْ يَأْتِي إِلَيْنَا فِي أَيِّ لَحْظَةٍ

وَإِنَّا لَمْ نَرَهُ بِصُورَتِهِ الْحَقِيقَةِ ، فَأَحْيَانَا نَرَاهُ فِي صُورَةِ
 رَجُلٍ ، وَأَحْيَانَا فِي صُورَةِ قَزَمٍ مِنَ الْأَقْزَامِ ، وَمَرَّةً نَرَاهُ
 بِشَكْلِ زَوْبَعَةٍ شَدِيدَةٍ ، أَوْ سَحَابَةٍ كَثِيفَةٍ سَوْدَاءَ ، فَإِذَا
 أُعْجِبَ بِشَيْءٍ خَطَفَهُ ، ثُمَّ سَحَرَهُ ، وَجَعَلَهُ عَبْدًا لَهُ .
 وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ سَمِعَ نَبِيلٌ صَوْتَ رِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ بَيْنَ
 الْأَشْجَارِ ، فَصَاحَتْ الْقِطَّةُ : أَسْرِعْ ، وَادْخُلِ الْمَغَارَةَ
 الْبَعِيدَةَ ، وَازْحَفْ عَلَى الْأَرْضِ ، حَتَّى لَا يَرَاكَ ، لِأَنَّ عَيْنَيْهِ
 كَعَيْنِي الصَّبْرِ .

نَفَذَ نَبِيلٌ مَا أَمَرَتْ بِهِ الْقِطَّةُ ، وَزَحَفَ مُسْرِعًا ،
 حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَغَارَةِ الَّتِي فِي الْغَابَةِ ، وَانْظَرَ أَنْ تَتْبَعَهُ
 الْقِطَّةُ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتْبَعَهُ ، فَعَجِبَ مِنْ أَمْرِهَا . وَذَهَبَ

إِلَى الْمَغَارَةِ ، وَاخْتَارَ مَكَانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى مِنْهُ مَا
يَحْدُثُ فِي الْخَارِجِ ، فَرَأَى فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ قِطَّةً بَيْضَاءَ
تَلْبَسُ رِدَاءً (فُستَانًا) حَرِيرِيًّا ذَهَبِيَّ اللَّوْنِ وَتَرْقُصُ رَقْصًا
جَمِيلًا مُنَظَّمًا ، إِلَى الْأَمَامِ ، ثُمَّ إِلَى الْخَلْفِ ، فَأَعْجَبَ
نَبِيلٌ بِرَقِصِهَا ، وَنَسِيَ الْخَطَرَ الَّذِي يَقْرُبُ مِنْهُ ، وَيُحِيطُ
بِهِ ، وَفَكَرَّ فِي أَنْ يُصَفِّقَ لَهَا إِعْجَابًا بِهَا . وَلَكِنَّهُ فِي تِلْكَ
اللَّحْظَةِ سَمِعَ صَوْتَ اسْتِحْسَانٍ يَقُولُ : حَسَنٌ جَدًّا ،
أَيُّهَا الْقِطَّةُ الْجَمِيلَةُ الْبَيْضَاءُ . فَخَافَ قَلِيلًا ، عِنْدَ مَا سَمِعَ
ذَلِكَ الصَّوْتَ وَهُوَ نَائِمٌ عَلَى الْأَرْضِ .
إِنْقَطَعَ الصَّوْتُ ، وَرَأَى الْقِطَّةَ هَادِيَةً سَاكِتَةً ،
فَخَرَجَ مِنَ الْمَغَارَةِ يَجْرِي ، وَاتَّجَهَ نَحْوَهَا ، فَفَتَحَتْ

عَيْنَيْهَا ، وَقَالَتْ لَنَبِيلٍ : إِنَّنِي بِخَيْرٍ . وَقَدْ ذَهَبَ السَّاحِرُ
إِلَى حَالِهِ . وَحِينَمَا يُطَالِبُنِي بِالرَّقْصِ أَرْقُصُ ، وَقَدْ أَمَكْتُ
مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقِفَ إِلَّا إِذَا سَمَحَ لِي .
قَالَ نَبِيلٌ : إِنَّنِي أَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ سَحَرَكَ ، وَوَضَعَكَ
تَحْتَ سَيِّطَرَتِهِ وَأَمْرِهِ ، وَلَكِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِأَنْ أَنْقِذَكَ
مِنْ شَرِّ هَذَا السَّاحِرِ إِذَا اسْتَطَعْتُ . فَهَلْ هُنَاكَ وَسِيلَةٌ
بِهَا أَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتِكَ ؟
أَجَابَتْ الْقِطَّةُ : نَعَمْ هُنَاكَ وَسِيلَةٌ لِلنَّخْلِصِ مِنَ
السَّحَرِ . فَفِي هَذِهِ الْغَابَةِ حُجْرَةٌ سِرِّيَّةٌ ، بِهَا صُنْدُوقٌ
مَعْدِنِيٌّ ، يَحْتَوِي عَلَى مِرَاةٍ سِحْرِيَّةٍ . وَلَكِنِّي لَمْ أَرِ تِلْكَ
الْحُجْرَةَ مُنْذُ أَخَذَنِي إِلَيْهَا . وَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى تِلْكَ الْمِرَاةِ

غَيَّرْتَنِي إِلَى صُورَةِ الْقِطْعَةِ الَّتِي تَرَاهَا الْآنَ . وَإِنَّ الطَّرِيقَةَ
الْوَحِيدَةَ الَّتِي بِهَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَى صُورَتِي الْأُولَى
هِيَ أَنْ أَحْصِلَ عَلَى تِلْكَ الْمِرَاةِ ، وَأَنْظُرَ فِيهَا ثَانِيَةً ،
وَأَقُولَ الْكَلِمَةَ السَّحَرِيَّةَ الَّتِي يُرَدِّدُهَا السَّاحِرُ ثَلَاثَ
مَرَاتٍ ، فَيَزُولَ السَّحَرُ . وَفِي هَذِهِ الْغَابَةِ طَرِيقٌ مُوصِّلٌ
إِلَى الْحِجَارَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُوصِّلُ إِلَى الْحُجَرَةِ السَّحَرِيَّةِ .
هَذَا كُلُّ مَا أَعْرِفُهُ ، وَمَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْبِرَكَ بِهِ .
فَسَأَلَهَا نَبِيلٌ : أَخْبِرِي مَنْ أَنْتِ ؟ وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُكَ
عِنْدَ مَا جِئْتَ إِلَى هُنَا ؟

هَزَّتِ الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ رَأْسَهَا ، وَقَالَتْ : أَحْضِرِ الْمِرَاةَ
السَّحَرِيَّةَ أَوَّلًا ، وَاعْرِفِ الْكَلِمَةَ السَّحَرِيَّةَ الَّتِي بِهَا يَزُولُ

السَّحَرُ، إِذَا كُنْتَ سَعِيدَ الْحَظِّ . وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ سَتَرَى

صَوْرَتِي عَلَى حَقِيقَتِهَا ، وَسَتَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ عَنِّي .

وَأَفْقَهَا نَبِيلٌ عَلَى رَأْيِهَا ، ثُمَّ سَارَ فِي الْغَابَةِ ، لِيَبْحَثَ

عَنِ الْحُجْرَةِ السَّحَرِيَّةِ ، وَاللَّيْلَةُ مُقِمَرَةٌ ، وَالْقَمَرُ طَالِعٌ

يُضِيءُ الطَّرِيقَ . مَشَى بِشَجَاعَةٍ وَسُرْعَةٍ فِي الْغَابَةِ الْمَسْحُورَةِ

، وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَى طَرِيقَ الْحِجَارَةِ الْبَيْضَاءِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ .

إِتَّجَهَ نَبِيلٌ إِلَى ذَلِكَ الطَّرِيقِ ، وَوَجَدَ أَنَّهُ يُوصِّلُ إِلَى

مَغَارَةٍ ، لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ مِنَ الْحِجَارَةِ الْمَنْقُوشَةِ . مَسَّ

ذَلِكَ الْبَابَ ، فَفُتِحَ فِي الْحَالِ ، فَعَجِبَ كُلُّ الْعَجَبِ .

وَحِينَمَا دَخَلَ الْمَغَارَةَ أَصْفَى ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ أَيْ

صَوْتٍ فِيهَا . وَقَدْ اعْتَادَتْ عَيْنَاهُ الْحَيَاةَ فِي الظُّلَامِ

بِالرَّيْفِ، فَلَمْ يَخَفْ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ، فَرَأَى بَابًا فِي آخِرِ
 الْمَغَارَةِ مِنْ بَعِيدٍ، فَاتَّجَهَ إِلَى ذَلِكَ الْبَابِ، وَفَتَحَهُ،
 فَوَجَدَ هُنَاكَ رَجُلًا يَلْبَسُ كَمَا يَلْبَسُ الْأُمَرَاءُ، وَيَجْلِسُ
 ، وَظَهْرُهُ إِلَى الْبَابِ، وَهُوَ يَنْظُرُ فِي صَنْدُوقٍ وَضَعَ أَمَامَهُ
 عَلَى الْمِنْضَدَةِ (التَّرْبِيزَةِ) . لَمْ يَلْحَظْ الرَّجُلُ نَبِيلًا، وَلَمْ
 يَرَهُ . وَقَدْ اعْتَقَدَ نَبِيلٌ أَنَّ هَذَا هُوَ السَّاحِرُ عَيْنُهُ،
 فَوَقَفَ سَاكِنًا لَا يَتَحَرَّكُ، وَسَمِعَهُ يُرَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ : " أَتْ سِرْبُ ، أَتْ سِرْبُ ، أَتْ سِرْبُ " .
 ثُمَّ رَأَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى
 قَرْمِ كَبِيرِ السِّنِّ ، نَحِيفِ الْجِسْمِ . أَفْقَلَ الْقَزْمُ الصُّنْدُوقَ
 الَّذِي عَلَى الْمِنْضَدَةِ ، ثُمَّ وَقَفَ ، فَرَأَى نَبِيلًا، وَقَابَلَ

نَبِيلُ السَّاحِرِ الشَّرِّيرِ وَجْهًا لَوَجْهِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ . ذَهَبَ السَّاحِرُ
إِلَى الصُّنْدُوقِ لِيَفْتَحَهُ ، وَبُخِرَجَ مِنْهُ الْمِرَاةُ السَّحَرِيَّةُ ،
فَوَجَدَهُ مُقْفَلًا . وَكَانَ مِفْتَاحُ الْقُفْلِ مُعَلَّقًا بِخَيْطٍ حَوْلَ
رَقَبَتِهِ . وَحِينَما فَتَحَ الصُّنْدُوقَ بِالْمِفْتَاحِ ، وَأَخْرَجَ الْمِرَاةَ
مِنْهُ ، تَذَكَّرَ نَبِيلٌ مَا قَالَتْهُ الْقِطَّةُ الْبَيْضَاءُ عَنْ الْمِرَاةِ السَّحَرِيَّةِ
الَّتِي فِي الصُّنْدُوقِ . وَقَدْ فَكَّرَ السَّاحِرُ فِي أَنْ يَجْعَلَ نَبِيلًا
يَنْظُرُ فِي الْمِرَاةِ ، لِيُحَوِّلَهُ إِلَى صُورَةٍ أُخْرَى ، وَيَتَحَكَّمُ فِيهِ ،
وَيُسَيِّطِرَ عَلَيْهِ . عَرَفَ نَبِيلٌ ذَلِكَ جَيِّدًا ، وَلَمْ يَخْطَفِ
الْمِرَاةَ مِنْهُ خَوْفًا مِنْ أَنْ تُكْسَرَ ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَحْصُلَ
عَلَيْهَا بِكُلِّ وَسِيلَةٍ ، لِيُحَوِّلَ الْقِطَّةَ الْبَيْضَاءَ إِلَى صُورَتِهَا
الْأُولَى ، وَيُنَجِّيَهَا مِنَ الْإِسْتِعْبَادِ ، وَيُعِيدَ إِلَيْهَا الْحُرِّيَّةَ .

أَخَذَ الْقَزْمُ الْقَبِيحُ الْمَنْظِرِ الْمِرَاةَ السَّحَرِيَّةَ فِي
يَدِهِ ، وَزَحَفَ بِبُطءٍ جِهَةً نَبِيلٍ ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا
نَبِيلٌ لَيْسَ حَرَهُ ، وَيَجْعَلُهُ عَبْدًا مِنْ عَبِيدِهِ ، وَخَادِمًا
مِنْ خَدَمِهِ . وَقَدْ اسْتَعَدَّ نَبِيلٌ لِلْقَبِيضِ عَلَى الْقَزْمِ ،
بِذِرَاعِيهِ الْقَوِيَّتَيْنِ وَأَخَذَ الْمِرَاةَ السَّحَرِيَّةَ مِنْهُ . وَلَكِنْ
حِينَ مَا افْتَرَبَ الْقَزْمُ مِنْهُ صَدِمَتْ رِجْلُهُ فِي حَجَرٍ فَوْقَ
عَلَى الْأَرْضِ ، وَسَقَطَتِ الْمِرَاةُ السَّحَرِيَّةُ مِنْ يَدِهِ عَلَى
الْحَشِيشِ قَبْلَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهِ نَبِيلٌ . أَرَادَ نَبِيلٌ أَنْ
يَلْتَقِطَ الْمِرَاةَ مِنَ الْأَرْضِ ، لِيَطْمَئِنَّ عَلَى أَنَّهَا لَمْ تُكْسَرْ ،
وَلَكِنَّهُ سَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا يُحَذِّرُهُ ، وَيَقُولُ لَهُ : لِيْكَ تَحَافِظُ
عَلَى نَفْسِكَ لَا تَنْظُرْ إِلَى الْمِرَاةِ ! لَا تَنْظُرْ إِلَى الْمِرَاةِ !



نَظَرَ نَبِيلٌ فَوْقَ رَأْسِهِ لِيَرَى صَاحِبَ الصَّوْتِ ، الَّذِي
يَنْصَحُ لَهُ ، فَوَجَدَ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي فِي الْمَغَارَةِ طَائِرًا
جَمِيلًا جِسْمُهُ مُغَطَّى بِالْحَرِيرِ الْأَبْيَضِ ، وَفَوْقَ رَأْسِهِ نِقَابٌ
(بُرْقَع) عَرُوسٍ .

زَحَفَ الْقَزَمُ نَحْوَ الْمِرَاةِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَهِزَ الْفُرْصَةَ
وَيَأْخُذَهَا وَنَبِيلٌ مَشْغُولٌ بِالنَّظَرِ إِلَى الطَّائِرِ وَلَكِنَّ الطَّائِرَ
قَالَ لِنَبِيلٍ : أَسْرِعْ وَخُذِ الْمِرَاةَ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَهَا السَّاحِرُ ،
وَاحْذَرُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهَا .

فَخَطِيفَ نَبِيلُ الْمِرَاةَ السَّحَرِيَّةَ ، وَالنَّقْطَهَا مِنَ الْأَرْضِ
قَبْلَ السَّاحِرِ ، وَوَضَعَهَا مَقْلُوبَةً عَلَى الْمِنْضَدَةِ ، ثُمَّ تَفَرَّغَ
لِلْقَزَمِ وَأَمْسَكَ بِهِ مِنْ رَقَبَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنِ الْكَلِمَةِ

السَّحَرِيَّةِ الَّتِي بِهَا يَزُولُ السَّحَرُ عَنِ الْقِطَّةِ الْبَيْضَاءِ،

وَعَنْ هَذَا الطَّائِرِ، وَأَعْطِنِي الْمِفْتَاحَ الَّذِي حَوْلَ رَقَبَتِكَ،

وِلَّا قَتَلْتُكَ .

إِمْتَنَعَ الْفَزَمُ فِي الْبَدْءِ ، وَلَكِنَّهُ خَوْفًا عَلَى نَفْسِهِ عَرَفَهُ

الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَزُولُ السَّحَرُ، وَقَطَعَ نَبِيلُ الْخَيْطِ

الَّذِي فِي رَقَبَتِهِ ، وَأَخَذَ الْمِفْتَاحَ مِنْهُ غَضَبًا ، فَتَحَوَّلَ الْفَزَمُ

الشَّرِيرُ فِي الْحَالِ إِلَى ضِفْدَعَةٍ قَبِيحَةِ الْمَنْظَرِ، وَأَخَذَتْ

تَرْحَفُ عَلَى أَرْضِ الْمَغَارَةِ .

كَتَبَ نَبِيلُ الْكَلِمَاتِ السَّحَرِيَّةِ حَتَّى يَتَذَكَّرَهَا، وَلَا يَنْسَاهَا،

وَوَضَعَ الْمِرَاةَ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَعْدِنِيِّ ، ثُمَّ أَغْلَقَ غِطَاءَهُ،

فَسَمِعَ الطَّائِرَ الَّذِي فَوْقَ رَأْسِهِ يُغَنِّي غِنَاءً عَذْبًا بِصَوْتِ



جَمِيلٍ .

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الطَّائِرُ مِنْ غِنَائِهِ ، نَظَرَ إِلَيْهِ نَبِيلٌ ،

وَسَأَلَهُ : مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْمَخْلُوقُ الْعَذْبُ الصَّوْتِ ؟

أَعْتَقِدُ أَنَّكَ مِنْ سَيِّئِ الْحَظِّ الَّذِينَ أَسَاءَ إِلَيْهِمُ السَّاحِرُ

الشَّرِيرُ بِسِحْرِهِ .

نَزَلَ الطَّائِرُ الْمُغْنَى مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ ، وَوَقَفَ عَلَى

الْمِنْضَدَةِ الَّتِي وَقَفَ نَبِيلٌ بِجَانِبِهَا ، وَأَخَذَ يَقْصُصُ (يَذْكُرُ)

حِكَايَتَهُ وَيَقُولُ : مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ كُنْتُ فَتَاةً مِنْ

الْفَتَيَاتِ الْجَمِيلَاتِ . وَاسْمِي لَطِيفَةٌ . وَكُنْتُ أُغْنِي كَثِيرًا

بِصَوْتِ عَذْبٍ جَمِيلٍ . وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَطَبَنِي رَاعٍ

مِنْ رُعَاةِ الْغَنَمِ . وَكُنْتُ سَعِيدَةً فِي حَيَاتِي مَعَ أُسْرَتِي .

وَقَبْلَ أَنْ أَتَزَوَّجَ بِبَوْمٍ وَاحِدٍ لَبِستُ مَلَابِيسَ الْفَرَجِ وَالْعُرْسِ؛
لِأَجَرِّبَهَا عَلَى نَفْسِي ، وَأَنَاكَدَ مِنْ أَنَّهَا مُنَاسِبَةٌ لِجِسْمِي .
وَأَخَذْتُ أَغْنِي غِنَاءً يَدُلُّ عَلَى أَنِّي مَسْرُورَةٌ سَعِيدَةٌ ، فَسَمِعَنِي
السَّاحِرُ الشَّرِيرُ وَهُوَ مَارٌّ فِي الطَّرِيقِ ، يَلْبَسُ كَمَا يَلْبَسُ
الْفَلَاحُونَ الَّذِينَ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ ، وَأُعِجِبَ بِصَوْتِي ،
فَدَخَلَ مِنْ بَابِ حُجْرَتِي كَأَنَّهُ زَوْبَعَةٌ أَوْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ ،
وَأَخَذَنِي وَأَنَا بِمَلَابِيسِ الْفَرَجِ ، وَحَمَلَنِي إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ ،
وَطَارَ بِي كَالرَّيْحِ فِي الْجَوِّ ، وَأَخَذْتُ أَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِي ،
وَأَطْلُبُ مَنْ يُسَاعِدُنِي وَيُخَلِّصُنِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، وَخَرَجَ
خَطِيبِي وَأَهْلِي وَأَفَارِجِي وَرَائِي ، وَحَاوَلُوا إِنْقَاذِي ، فَلَمْ
يَسْتَطِيعُوا ، وَرَجَعُوا كَمَا أَتَوْا . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ

أَعِيشُ طَائِرًا فِي الْغَابَةِ ، وَأُغْنَى لِلْسَّاحِرِ فِي أَيِّ وَقْتٍ

يُرِيدُهُ ، وَأَشْتَغِلُ كَأَنِّي مُغْنِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِهِ .

تَأَلَّمَ نَبِيلٌ لِحَالِهَا ، وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ

الْمِرَاةَ السَّحَرِيَّةَ ، وَأَبْعَدَهَا عَنْ وَجْهِهِ ، وَقَالَ لَهَا :

أَنْظُرِي إِلَى الْمِرَاةِ ، وَكَرَّرِي هَذِهِ الْعِبَارَةَ السَّحَرِيَّةَ :

« أَتُ سِرْبٌ » ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، لِيَزُولَ عَنْكَ السَّحَرُ ،

وَتَرْجِعِي إِلَى صُورَتِكَ الْأُولَى .

نَظَرَ الطَّائِرُ إِلَى الْمِرَاةِ ، وَنَفَّذَ مَا أَمَرَهُ بِهِ ، فَتَحَوَّلَ

الطَّائِرُ فِي الْحَالِ بِقُدْرَةِ اللَّهِ إِلَى فَتَاةٍ جَمِيلَةٍ تَلْبَسُ

مَلَابِسَ الْفَرَجِ وَالْعُرْسِ كَأَنَّهَا فِي لَيْلَةِ الزَّفَافِ وَالزَّوْاجِ .

عَجِبَ نَبِيلٌ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَتَأَكَّدَ أَنَّ هَذِهِ

خَطِيبَةُ الرَّاعِي . وَلَحَظَ أَنَّهَا صَغِيرَةُ السِّنِّ ، فِي حِينِ أَنْ
عَرِيسَهَا الَّذِي انْتَضَرَهَا كُلَّ السَّنَوَاتِ الطَّوِيلَةِ الْمَاضِيَةِ
صَارَ هَرِمًا (كَبِيرَ السِّنِّ) ، أَبْيَضَ الشَّعْرِ ، مُجَعَّدَ الْوَجْهِ .
أَسْرَعَ نَبِيلٌ ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَرَكَ فِيهِ
الْقِطَّةَ الْبَيْضَاءَ ، وَالْقَمَرُ طَالِعٌ . وَتَبِعَتْهُ الْعَرُوسُ الْجَمِيلَةُ ،
فَوَجَدَ الْقِطَّةَ تَنْتَظِرُ رُجُوعَهُ ، وَقَدْ اسْتَغْرَبَتْ حِينَمَا رَأَتْ
مَعَهُ هَذِهِ الْعَرُوسَ . فَقَالَ لَهَا : لَقَدْ أَخَذْتُ الْمِرَاةَ
السَّحَرِيَّةَ مِنَ السَّاحِرِ ، وَعَرَفْتُ الْكَلِمَةَ السَّحَرِيَّةَ
الَّتِي يَزُولُ بِهَا السَّحَرُ ، وَقَدْ رَجَعْتُ إِلَى صُورَتِهَا الْأُولَى ،
وَصَارَتْ الْآنَ حُرَّةً ، وَلَا سُلْطَانَ لِأَحَدٍ عَلَيْهَا . وَقَدْ عَاقَبَ
اللَّهُ السَّاحِرَ ، وَصَارَ ضِفْدَعَةً ، وَزَالَتْ عَنْهُ قُوَّتُهُ

السَّحَرِيَّةُ ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ مِنْهُ الصُّنْدُوقَ الْمَعْدِيَّ ،
وَمِفْتَاحَهُ ، وَالْمِرَاةَ السَّحَرِيَّةَ ، وَلَمْ أَقْتُلِ الضَّفْدَعَةَ ،
وَتَرَكْتُهَا لِحَالِهَا . وَيَكْفِي عِقَابًا لِلْسَّاحِرِ أَنْ تَكُونَ ضِفْدَعَةً
طَوِيلَ حَيَاتِهِ .

فَتَحَ الصُّنْدُوقَ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْمِرَاةَ ، وَنَاقَلَهَا لِلْقِطْعَةِ
الْبَيْضَاءِ ، فَتَنَظَّرَتْ إِلَيْهَا ، وَكَرَّرَتْ الْعِبَارَةَ السَّحَرِيَّةَ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ ، فَزَالَتِ الْقِطْعَةُ ، وَتَحَوَّلَتْ إِلَى صُورَتِهَا الْجَمِيلَةِ
الْأُولَى ، وَوَقَفَتْ مَكَانَهَا ابْنَةُ الْعُمْدَةِ الَّتِي خُطِفَتْ لَيْلَةَ
عِيدِ مِيلَادِهَا أَمَامَ نَبِيلٍ ، وَهِيَ تَلْبَسُ رِدَاءً (فَسْتَانًا)
مِنَ الْحَرِيرِ الذَّهَبِيِّ اللَّوْنِ ، وَحِذَاءً أَصْفَرَ ، وَعَيْنَاهَا
زَرْقَاوَانِ جَمِيلَتَانِ . رَأَاهَا نَبِيلٌ ، فَأَحْسَسَ أَنَّهُ وَجَدَ أَخِيرًا

الفتاة الكاملة التي يريد أن يتزوجها . وتأكد أنها
ابنة العمدة المخطوفة ، ابنة الشيخ مصطفى .

وحيثما طلعت الشمس ذهب نبيل وابنة العمدة
وعروس الراعي إلى مدخل الغابة المسحورة ، فوجدوا
الطيور الثلاثة البيضاء لا تزال نائمة ، كما تركها ،
فأخرج نبيل المرأة من صندوقها ، وحركها أمام
الطيور النائمة ، وكرر الكلمة السحرية ثلاث مرات ،
فحوّلت في الحال إلى ثلاثة أحصنة بيضاء ، وأخذت
تصهل ، كأنها تريد أن تترك هذه الغابة السوداء .

ركبت ابنة العمدة حصاناً ، وركبت عروس الراعي
حصاناً آخر ، وركب نبيل الحصان الثالث ، ورجعوا

جَمِيعًا ، وَكَانَ نَبِيلٌ فِي الْمُقَدَّمَةِ ، لِأَنَّهُ عَرَفَ جَيِّدًا
أَنَّ الرَّاعِيَ الْأَمِينَ مَا زَالَ يَنْظُرُهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فِي
الْحَقْلِ ، وَأَمَامَهُ الْغَنَمُ .

فَكَرَّ نَبِيلٌ وَهُوَ رَاكِبٌ : كَيْفَ يَكُونُ شُعُورُ الرَّاعِيَ الْكَبِيرِ
السَّنَّ حِينَمَا يَرَى عَرُوسَهُ لَطِيفَةَ الْجَمِيلَةِ ثَانِيَةً ، وَكَيْفَ
يَكُونُ شُعُورُهَا حِينَمَا تَرَى عَرِيْسَهَا بَعْدَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ
الطَّوِيلَةِ ، وَتُحِسُّ أَنَّ حُبَّهُ الْعَمِيقَ لَا يَزَالُ فِي قَلْبِهِ كَمَا
كَانَ عِنْدَمَا خُطِفَتْ مِنْهُ ، وَأَنَّهُ انْظَرَهَا عَشْرَاتٍ مِنْ
السَّنِينَ ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي غَيْرِهَا ، وَاسْتَمَرَ مُخْلِصًا لَهَا
الْإِخْلَاصَ كُلَّهُ تِلْكَ السَّنَوَاتِ الطَّوِيلَةَ .

وَحِينَمَا وَصَلُوا إِلَى الرَّاعِيَ عَرَفَ عَرُوسَهُ ، وَنَادَاهَا



بِاسْمِهَا ، وَعَرَفْتَهُ ، وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ حِصَانِهَا ، وَرَمَتْ
نَفْسَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْ عَرِيْسِهَا .

فَنَحَّ نَبِيلُ الصُّنْدُوقِ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْمِرْأَةَ السَّحَرِيَّةَ ،

وَقَالَ لِلْعَرُوسِ : هَلْ تُحِبِّينَ يَا لَطِيفَةُ أَنْ تَكُونِي

عَجُوزًا مِثْلَ عَرِيْسِيكَ ، أَوْ يَكُونُ هُوَ شَابًّا مِثْلَكَ ؟

أَجَابَتْ لَطِيفَةُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ يَبْقَى كَمَا هُوَ بِدُونِ

تَغْيِيرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ وَفِيًّا مُخْلِصًا لِي عَشْرَاتٍ مِنَ السَّنِينَ ،

وَأَنْ أَصِيرَ أَنَا امْرَأَةً عَجُوزًا ، لِأُثَبِّتَ لَهُ أَنِّي مَا زِلْتُ

أُحِبُّهُ كُلَّ الْحُبِّ ، وَأَخْلِصُ لَهُ كُلَّ الْإِخْلَاصِ وَهُوَ رَجُلٌ

هَرَمٌ كَبِيرُ السِّنِّ .

قَدَّمَ نَبِيلُ الْمِرْأَةَ السَّحَرِيَّةَ لِلطَّيْفَةِ ، وَنَظَرَتْ

إِلَيْهَا ، وَتَمَنَّتْ أَنْ تَكُونَ عَجُوزًا لِنَاسِبِ عَرِيْسَتِهَا الَّذِي
انْظَرَهَا تِلْكَ السَّنَوَاتِ الطَّوِيلَةَ ، فَتَحَقَّقَتْ رَغْبَتُهَا فِي
الْحَالِ ، وَتَحَوَّلَ وَجْهُهَا الْجَمِيلُ إِلَى وَجْهِ فِيهِ تَجَعُّدَاتٌ
كَثِيرَةٌ ، وَذَهَبَ اللَّوْنُ الْوَرْدِيُّ ، وَصَارَتْ تُرَى مِثْلَ
سَيِّدَةٍ كَبِيرَةٍ السِّنِّ .

فَابْتَسَمَ الرَّاعِي وَقَالَ : إِنَّ السِّنَّ لَا تَهْمُنِي ، وَلَا أَفْكُرُ
فِي السِّنِّ . وَالْمُهْمُّ أَنْ يَكُونَ الْقَلْبُ سَلِيمًا قَوِيًّا ، كَقُلُوبِ
الشَّبَابِ .

شَكَرَ الرَّاعِي وَعَدَّوْسُهُ لِنَبِيلٍ مَعْرُوفَةٍ وَفَضْلَةٍ ،
وَوَدَّ عَهِمَا نَبِيلٌ وَابْنَةُ الْعُمْدَةِ ، وَتَمَنَّى لِهَما حَيَاةً سَعِيدَةً ،
وَتَرَكَ الرَّاعِي وَعَدَّوْسَهُ وَحِصَانَهَا الْأَبْيَضَ ، وَجَبَلَ

العروسانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فِي الْحَقْلِ ، يَبْتَسِمُ كُلُّ مِنْهُمَا
لِلْآخِرِ ابْتِسَامَةً عَذْبَةً حُلْوَةً ، كُلُّهَا حُبٌّ وَوَفَاءٌ وَإِخْلَاصٌ .

بَعْدَ هَذَا رَكِبَ نَبِيلٌ حِصَانَهُ ، وَرَكِبَتْ ابْنَةُ الْعُمْدَةِ
حِصَانَهَا ، وَرَجَعَا مَعًا إِلَى الْغَابَةِ ، وَذَهَبَا إِلَى مُنْصَصِفِهَا ،
وَفَتَحَ نَبِيلٌ الصُّنْدُوقَ الْمَعْدِنِيَّ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْمِرَاةَ
السَّحَرِيَّةَ ، وَرَفَعَهُمَا فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَرَمَاهُمَا بَعِيدًا عَلَى
الْحِجَارَةِ ، فَكَسِرَ الصُّنْدُوقُ وَالْمِرَاةُ . وَفِي الْمَكَانِ
الَّذِي كُسِرَتْ فِيهِ الْمِرَاةُ السَّحَرِيَّةُ ، ظَهَرَتْ بُحِيرَةٌ فُضِّيَّةٌ
بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ . وَهِيَ بُحِيرَةٌ عَجِيبَةٌ ، إِذَا نَظَرَ فِيهَا
الشَّابُّ فِي مُنْصَصِفِ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ طَالِعٌ رَأَى بِعَيْنَيْهِ وَجْهَ
الْفَتَاةِ الَّتِي سَيَّرَ وَجْهَهَا . وَإِذَا نَظَرَتْ فِيهَا الْفَتَاةُ رَأَتْ

بِعَيْنَيْهَا وَجَهَ الْفَقِي الَّذِي سَيَّرَ وَجْهَهَا .

رَكِبَ نَبِيلُ ابْنِ الْعُمْدَةِ ، وَأَخَذَ مَعَهُ أُمَيْنَةَ بِنْتَ الْعُمْدَةِ

الشَّيْخُ مُصْطَفَى لِيَرْجِعَهَا إِلَى وَالِدَيْهَا ، وَيُدْخِلَ السُّرُورَ

عَلَيْهِمَا ، فَهُمَا فِي حُزْنٍ مُنْذُ أَنْ خُطِفَتْ لَيْلَةَ عِيدِ

مِيلَادِهَا . وَعَرَفَ أَنَّهَا هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي أَرَادَ أَبُوهُ أَنْ

يَخْطُبَهَا لِتَكُونَ عَدْرُوسًا وَشَرِيكَةً لَهُ فِي حَيَاتِهِ . وَأَعْجَبَ

كِلَاهُمَا بِالْآخِرِ ، وَتَبَادَلَا الْمَحَبَّةَ وَالْإِخْلَاصَ ، وَاسْتَفْبَلَهُمَا

الشَّيْخُ مُصْطَفَى اسْتِفْبَالًا لَا نَظِيرَ لَهُ ، وَعَمَّ الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ

الْقَرِيَّةَ كُلَّهَا . وَكَانَ نَبِيلُ مَوْضِعَ الْإِعْجَابِ وَالنَّقْدِيرِ

مِنَ الْجَمِيعِ ، لِأَنَّهُ قَامَ بِمَا لَمْ يَقُمْ بِهِ أَحَدٌ ، وَأَنْفَذَ ابْنَةَ

الْعُمْدَةِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا .

وَأَرْسَلَ الشَّيْخُ مُصْطَفَى الرَّسُلِ لِدَعْوَةِ أَبِي نَبِيلٍ
 وَوَالِدَتِهِ وَأَقَارِبِهِ ، فَحَضَرُوا مَسْرُورِينَ ، وَعَقِدَ عَقْدُ
 الزَّوْاجِ ، وَصَارَتْ ابْنَةُ الْعُمْدَةِ عَدْرُوسًا لِابْنِ الْعُمْدَةِ ،
 وَأُقِيمَتِ الْأَفْرَاحُ ، وَعَمَّ الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ الْجَمِيعَ ، وَأُطِيعَ
 الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ فَرَحًا بِسَلَامَتِهِمَا وَزَوَاجِهِمَا . وَعَاشَ
 الزَّوْجَانِ عَيْشَةً سَعِيدَةً رَاضِيَةً ، وَوَفَّقَهُمَا اللَّهُ فِي حَيَاتِهِمَا
 كُلَّ التَّوْفِيقِ ، وَأَخْلَصَ كُلُّ مِنْهُمَا لِلْآخِرِ إِخْلَاصًا لَا
 نِهَآيَةَ لَهُ .

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجدديها | (٢٩) طفل يرييه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تغضب | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بمعروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطعة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الحانوت الجديد |
| (١٤) قط يغنى | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كريم المسكينة |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (٧٣) حسن الحيلة |
| (٢٤) الصدق ينجي صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) البلب والحريه |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار | (٥٠) الحريه في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

الشمس ٧٥ قرشا